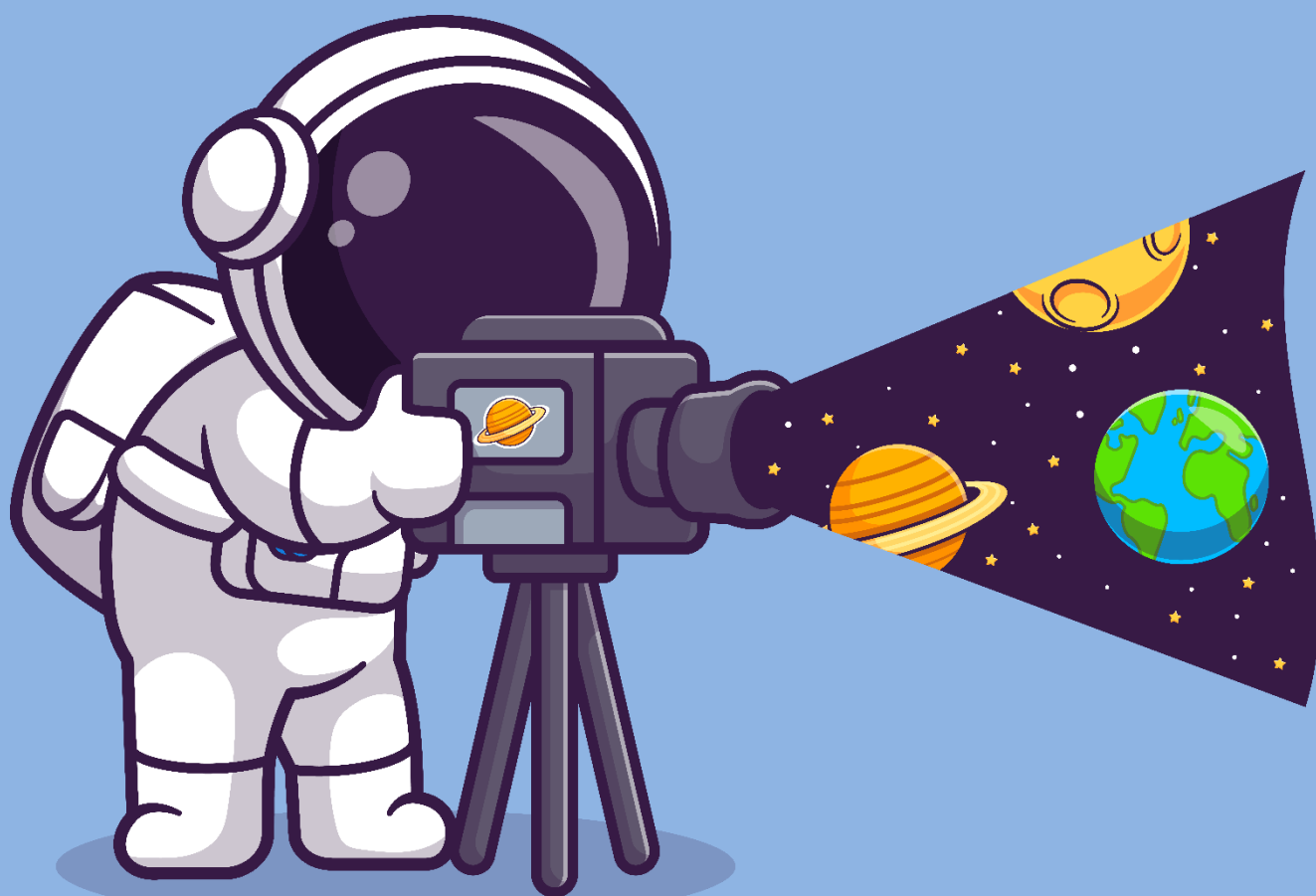




2º PRÊMIO CINE-FÓRUM DE CURTAS-METRAGENS – 2026

Inscrições até 01 de março

Resultado Seleccionados 20 de Maio

Resultado Final: 22 de maio

CATEGORIAS

Melhor Curta de Ficção

Melhor Curta Documental

Melhor Curta Experimental

Melhor Direção

Melhor Fotografia

Melhor Roteiro

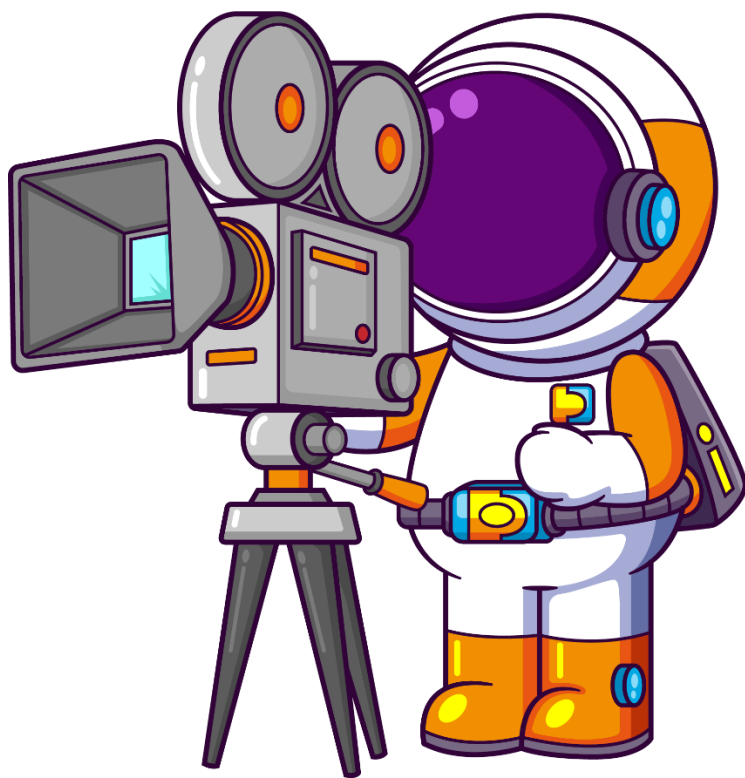
MELHOR CURTA-METRAGEM

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO: [Clique aqui.](#)

INSCRIÇÕES: [Clique aqui.](#)

<https://www.coletivocineforum.com/premiocurtas2026>

categorias



. MELHOR CURTA DE FICÇÃO

Para conquistar o prêmio de Melhor Curta-Metragem de Ficção, é necessário não apenas contar uma história, mas sim envolver o público em um universo rico e cativante, repleto de personagens que permanecerão na memória e uma narrativa capaz de despertar emoções profundas. Transporte-nos para além dos limites da realidade, onde a imaginação é livre para criar e explorar. Nos faça rir, chorar e refletir sobre os mistérios da existência. Demonstre habilidade na construção do enredo e na direção de atores, criando uma experiência cinematográfica que nos deixará deslumbrados e ávidos por mais.

Nesta categoria, nos aventuraremos pelas profundezas da imaginação humana. Da fantasia mais exuberante à realidade distorcida, buscamos narrativas que nos levem a mundos alternativos, mergulhando-nos em tramas emocionantes, intrigantes e surpreendentes. Este é o palco dos grandes contadores de histórias, onde cada frame é uma tela em branco para a expressão criativa florescer. Preparem-se para uma jornada além da realidade, onde o inesperado aguarda a cada esquina.

. MELHOR CURTA DOCUMENTAL

O caminho para alcançar a vitória na categoria de Melhor Curta-Metragem Documental reside na habilidade de narrar histórias reais de maneira autêntica e impactante. Escolha um tema de relevância e aprofunde-se em sua investigação, apresentando diversas perspectivas e desafiando o público a refletir sobre questões cruciais. Demonstre sensibilidade ao retratar a jornada humana, proporcionando insights reveladores que inspirem mudanças positivas.

Neste espaço, exploramos o poder transformador da verdade. Cada frame é uma janela para a realidade, convidando-nos a explorar questões sociais, culturais e políticas contemporâneas. Desde os dramas humanos mais comoventes até os desafios enfrentados por comunidades ao redor do mundo, buscamos obras que não apenas informem, mas também inspirem e gerem empatia. Este é o território dos cineastas dedicados a abrir nossos olhos para as maravilhas e os desafios do mundo que compartilhamos.

. MELHOR CURTA EXPERIMENTAL

Na corrida pelo título de Melhor Curta-Metragem Experimental, a audácia e a criatividade emergem como seus maiores aliados. Explore novas linguagens visuais, experimente técnicas inovadoras e desafie as convenções do cinema tradicional. Construa uma experiência sensorial única, capaz de surpreender, intrigar e instigar profundas reflexões no espectador. Esteja pronto para romper barreiras e desbravar novos territórios na arte cinematográfica.

Nesta categoria, as fronteiras do convencional são desafiadas. Aqui, a arte se liberta das amarras da narrativa linear, explorando novas formas de expressão visual e sensorial. Desde experiências visuais hipnotizantes até conceitos abstratos, buscamos obras que desafiem nossas percepções e nos conduzam a questionar os limites do cinema. Este é o território dos visionários, onde cada frame representa uma oportunidade para a experimentação e a inovação fluírem livremente.

. MELHOR DIREÇÃO

(NÃO HAVERÁ SUBMISSÃO PARA ESTA CATEGORIA. O PRÊMIO SERÁ A PARTIR DE TODOS OS CURTAS ENVIADOS)

O prêmio de **Melhor Direção** reconhece o talento e a visão de um cineasta em conduzir sua equipe e dar vida à sua visão criativa. Demonstre habilidade em guiar seus atores, captar performances emocionantes e manter uma coesão estilística ao longo de todo o filme. Mostre domínio técnico e artístico em cada decisão de direção, garantindo uma experiência cinematográfica coesa e impactante.

. MELHOR ROTEIRO

(NÃO HAVERÁ SUBMISSÃO PARA ESTA CATEGORIA. O PRÊMIO SERÁ A PARTIR DE TODOS OS CURTAS ENVIADOS)

O segredo para ganhar na categoria de **Melhor Roteiro** está em criar uma história poderosa, com diálogos inteligentes, personagens complexos e reviravoltas inesperadas. Construa uma narrativa sólida, com um arco dramático convincente e temas universais que ressoem com o público. Demonstre habilidade em desenvolver personagens autênticos e diálogos impactantes, garantindo que cada cena contribua para o avanço da trama e o enriquecimento da experiência cinematográfica.

. MELHOR FOTOGRAFIA

(NÃO HAVERÁ SUBMISSÃO PARA ESTA CATEGORIA. O PRÊMIO SERÁ A PARTIR DE TODOS OS CURTAS ENVIADOS)

O prêmio de **Melhor Fotografia** reconhece a habilidade de capturar imagens visualmente deslumbrantes e significativas. Demonstre maestria no uso de luz, sombra, composição e movimento de câmera para criar uma estética única e envolvente. Crie quadros que sejam verdadeiras obras de arte, onde cada cena seja uma fotografia que conte uma história por si só. Desde paisagens deslumbrantes até retratos íntimos, deixe sua marca visual na tela e conquiste o coração do público.

. MELHOR CURTA

A partir da seleção de **todas as categorias**, será realizada uma votação para premiar o **Melhor Curta**. Esta será a **única categoria** que receberá **1 vaga de acesso vitalício** aos cursos da **AvMakers – Escola Audiovisual**, concedida ao responsável pelo envio do curta ou à pessoa por ele indicada.

As demais categorias serão contempladas com **troféu, certificado digital de premiado e láurea de premiação nacional**.

Observação: As categorias **Melhor Direção, Melhor Roteiro, Melhor Fotografia e Melhor Curta** são independentes. Não é obrigatório que o filme esteja entre os selecionados nas categorias **Melhor Curta de Ficção, documental ou Experimental** para concorrer ou ser premiado.

. REQUISITOS MÍNIMOS

1. O audiovisual deve ter no mínimo 720p (HD), no máximo 22 minutos contando os créditos.
2. Em caso de legenda, a mesma deve estar sincronizada.
3. O som deve ser audível e compreensível.
4. Serão aceitos audiovisuais nos formatos widescreen ou fullscreen.
5. Não há especificação mínima para MB ou GB do arquivo final.
6. É obrigatório 3 fotos promocionais do curta-metragem, que deve ser enviado junto ao mesmo no ato da inscrição em alta resolução.

edital completo



2º PRÊMIO CINE-FÓRUM DE CURTAS-METRAGENS – 2026

1. FINALIDADE

O 2º Prêmio Cine-Fórum de Curtas-Metragens tem como objetivo incentivar a produção audiovisual, promover a difusão de valores culturais, artísticos e sociais e democratizar o acesso às diferentes linguagens do cinema.

A inscrição e a participação são gratuitas e realizadas exclusivamente de forma on-line, assim como a premiação.

A premiação possui caráter simbólico, voltada ao incentivo à criação audiovisual no Brasil.

2. PREMIAÇÃO

Cada categoria premiará 1 (um) curta-metragem vencedor em primeiro lugar, que receberá:

- 1 Troféu;
- Certificado digital;
- Láurea de vencedor em premiação nacional;
- 1 Xícara Cine-Fórum;
- 1 Pacote de **Café Veroo** (250g);
- 1 Livro da **Nova Fronteira**;
- 1 Chaveiro Cine-Fórum.

O kit da premiação será enviado pelos Correios ao endereço informado no formulário de inscrição pelo responsável pelo envio do curta-metragem. Os custos de envio serão integralmente custeados pelo Coletivo Cine-Fórum.

Os finalistas que não vencerem em primeiro lugar receberão certificado digital e Láurea de curta-metragem selecionado em evento nacional.

Atenção: Todos os curtas vencedores em primeiro lugar concorrerão automaticamente à categoria **Melhor Curta-Metragem**. Entre os **6 curtas selecionados**, apenas **1** será premiado como **Melhor Curta-Metragem**, recebendo **1 (uma) vaga de acesso vitalício** aos cursos da **AvMakers – Escola Audiovisual**, destinada ao responsável pela inscrição ou à pessoa por ele indicada.

A categoria **Melhor Curta-Metragem** não receberá o kit da premiação, pois o filme já terá sido contemplado em primeiro lugar em outra categoria. Como premiação específica, receberá o **acesso vitalício à AvMakers, certificado digital de Melhor Curta-Metragem, láurea de Melhor Curta-Metragem e divulgação oficial nas redes sociais do Coletivo Cine-Fórum.**

3. GÊNERO

- Serão aceitos curtas-metragens de qualquer linguagem audiovisual, incluindo animação, documentário, experimental e outras, desde que não sejam produzidos com uso de Inteligência Artificial.
Curtas realizados com IA serão desclassificados.
 - Os filmes podem ser inéditos ou já exibidos em outros festivais.
 - Não serão aceitos curtas-metragens que tenham sido exibidos em TV aberta, TV fechada ou plataformas de *streaming* até a data da inscrição.
 - Serão aceitos curtas produzidos por meio de editais de fomento, desde que essa informação seja declarada no formulário de inscrição.
-

4. PARTICIPANTES

- Poderão participar cineastas de qualquer gênero, cor, crença ou país.
 - Serão aceitos trabalhos de cineastas iniciantes, estudantes, graduados, pós-graduandos, amadores e produções acadêmicas, incluindo Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC).
 - **Os filmes devem ter sido finalizados a partir de 2024.**
 - Filmes estrangeiros devem conter legenda obrigatória em português.
 - A duração máxima dos curtas é de 22 minutos, incluindo os créditos.
 - Cada filme deverá ter 1 representante, com idade mínima de 18 anos, responsável pela inscrição e comunicação com o Coletivo Cine-Fórum.
 - O mesmo representante poderá inscrever quantos filmes desejar, sem garantia de seleção.
-

5. INSCRIÇÃO

As inscrições são gratuitas.

O período de inscrição será de **19 de janeiro de 2026 a 01 de março de 2026.**

O resultado inicial será divulgado até 20 de maio de 2026, às 23h59, no site do evento, por e-mail e nas redes sociais.

O resultado final será divulgado em 22 de maio de 2026, último dia do 6º Cine-Fórum.

Observações:

- O período de inscrições poderá ser prorrogado ou encerrado sem aviso prévio, a critério da organização.
- A inscrição só será validada com o preenchimento completo e correto do formulário.
- O envio das informações é de inteira responsabilidade do participante.

PARA SE INSCREVER, BASTA SEGUIR O PASSO A PASSO DAS INFORMAÇÕES DESTES EDITAIS E OS DISPOSTOS ABAIXO:

1. FAÇA O DOWNLOAD DA FICHA DE INSCRIÇÃO [CLICANDO AQUI](#) E COMPLETE TODOS OS PONTOS SOLICITADOS NA MESMA.
2. VÁ ATÉ A PÁGINA 11 DESSE PDF E ESCOLHA A CATEGORIA QUE QUER SE INSCREVER
3. CLIQUE NO LINK (A FRENTE DA CATEGORIA)
4. IRÁ ABRIR UMA PÁGINA DO GOOGLE FORMS
5. RESPONDA A CADA PERGUNTA DO FORMS E ADICIONE O LINK COM O VÍDEO E AS FOTOS PROMOCIONAIS, BEM COMO A FICHA DE INSCRIÇÃO
6. CLIQUE EM ENVIAR
7. PRONTO, VOCÊ JÁ ESTÁ CONCORRENDO.

Caso tenha algum problema, dúvida ou precise de alguma informação basta entrar em contato com a gente através do e-mail: coletivocineforum@gmail.com

6. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS PARA PARTICIPAÇÃO

- O audiovisual deverá possuir resolução mínima de 720p (HD) e duração máxima de 22 (vinte e dois) minutos, incluindo os créditos.
 - Caso o filme possua legendas, estas deverão estar corretamente sincronizadas.
 - O áudio deverá ser audível e compreensível.
 - Serão aceitos audiovisuais nos formatos widescreen ou fullscreen.
 - Não há especificação mínima ou máxima de tamanho do arquivo (MB ou GB).
 - É obrigatório o envio de 3 (três) fotos promocionais do curta-metragem, em alta resolução, juntamente com o filme, no ato da inscrição.
-

7. SELEÇÃO E RESULTADO

A seleção será realizada a partir dos filmes inscritos por meio de link de vídeo, avaliados pela curadoria do Coletivo Cine-Fórum.

Serão selecionados 5 (cinco) curtas-metragens finalistas, que serão divulgados até o dia **20 de maio de 2026**, por e-mail, no site e no Instagram do Coletivo Cine-Fórum.

Os ganhadores, bem como o prêmio de Melhor Curta-Metragem, serão divulgados exclusivamente no dia 22 de maio de 2026.

8. DIREITOS E DEVERES DO COLETIVO CINE-FÓRUM

8.1. Compete ao Coletivo Cine-Fórum:

a) selecionar, exhibir, submeter à votação, premiar, entregar troféus e divulgar os filmes escolhidos pela curadoria e pelo júri.

9. DOS FILMES INSCRITOS

9.1. É dever do responsável pelo filme inscrito:

a) disponibilizar, no ato da inscrição, link do vídeo por meio das plataformas YouTube, Vimeo, Google Drive ou outra nuvem, com senha de acesso, se necessário, para avaliação da curadoria.

10. CURADORIA E JURADOS

A curadoria será composta por integrantes do Coletivo Cine-Fórum:

I – Murilo de Castro – Mestre em Cinema e Artes do Vídeo (PPGCINEAV/Unespar);

II – Renan da Silva Dalago – Doutorando em Cinema (PPGCOM/UFG);

III – JC Costa – Mestre em Comunicação – Cinema e Poéticas Contemporâneas (PPGCOM/UFMS).

III – Victor Finkler – Mestre em Comunicação – Roteirista e Diretor (PPGCOM/UFPR)

A curadoria selecionará, entre todos os inscritos, os 30 (trinta) melhores filmes em cada uma das seguintes categorias:

- Melhor Curta de Ficção;
- Melhor Curta Documental;
- Melhor Curta Experimental;
- Melhor Direção;
- Melhor Fotografia;
- Melhor Roteiro.

Os filmes selecionados serão encaminhados aos jurados, cuja lista será divulgada até a data final de submissão.

Os jurados selecionarão os **5 (cinco) melhores curtas-metragens** em cada uma de suas respectivas categorias, bem como o vencedor da categoria **Melhor Curta-Metragem**.

A depender do número de inscrições, poderão ser incluídos novos curadores e jurados.

11. CATEGORIAS E LINKS PARA INSCRIÇÃO

- Melhor Curta de Ficção: <https://forms.gle/uuTmBC114e3EHjy57>
 - Melhor Curta Documental: <https://forms.gle/MkPBkaGuPuq1EXHH9>
 - Melhor Curta Experimental: <https://forms.gle/jLR2w44SQEjK1dVKA>
 - Melhor Direção
 - Melhor Roteiro
 - Melhor Fotografia
-

12. DA PREMIAÇÃO

Os 5 (cinco) curtas selecionados em cada categoria receberão certificado digital de selecionado em premiação nacional.

Os curtas vencedores em primeiro lugar nas categorias

- Melhor Curta de Ficção;
- Melhor Curta Documental;
- Melhor Curta Experimental;
- Melhor Direção;
- Melhor Fotografia;
- Melhor Roteiro.

Receberão:

- 1 Troféu;
- Certificado digital;
- Láurea de vencedor em premiação nacional;
- 1 Xícara Cine-Fórum;
- 1 Pacote de **Café Veroo** (250g);
- 1 Livro **Nova Fronteira**;
- 1 Chaveiro Cine-Fórum.

A categoria **Melhor Curta-Metragem** não receberá o kit da premiação, pois o filme já terá sido contemplado em primeiro lugar em alguma das categorias. Como premiação específica, receberá o **acesso vitalício à AvMakers – Escola de Audiovisual**, certificado digital de Melhor Curta-Metragem, láurea de Melhor Curta-Metragem e divulgação oficial nas redes sociais do Coletivo Cine-Fórum.

O envio do kit será custeado pelo Coletivo Cine-Fórum.

13. DO PRÊMIO MELHOR CURTA-METRAGEM

13.1. Entre os curtas vencedores em primeiro lugar, 1 (um) será escolhido como Melhor Curta-Metragem.

13.2. O vencedor receberá 1 (uma) vaga de acesso vitalício, gratuita, aos cursos da AvMakers – Escola de Audiovisual.

13.3. O responsável pela inscrição deverá indicar quem será o beneficiário do prêmio, não cabendo ao Coletivo Cine-Fórum qualquer responsabilidade sobre a divisão ou cessão do acesso.

13.4. Apenas a categoria Melhor Curta-Metragem receberá este prêmio específico.

14. A LÁUREA

O Coletivo Cine-Fórum é marca registrada no INPI.

A marca e a láurea de premiação serão cedidos exclusivamente aos curtas selecionados e premiados, para uso em materiais de divulgação, cartazes, créditos iniciais ou finais do filme.

É vedado o uso da láurea em materiais que não estejam diretamente relacionados ao curta selecionado ou premiado.

15. DISPOSIÇÕES FINAIS

15.1. *Este edital poderá ser revogado, adiado, alterado ou anulado, total ou parcialmente, a qualquer tempo, por interesse do Coletivo Cine-Fórum, interesse público ou exigência legal, sem que isso gere direito a indenização ou reclamação por parte dos inscritos. Qualquer dúvida deve ser enviada ao e-mail: coletivocineforum@gmail.com*

Realização



Apoio

