**TÍTULO DO CONTO**

O **conto** é uma narrativa breve, marcada pela concisão e intensidade, que foca em situações específicas e personagens geralmente reduzidos, explorando conflitos centrais de forma direta e profunda. No contexto do livro *“Tramas, Drama e Crise”*, o conto se apresenta como uma ferramenta crítica para expor os impasses da vida contemporânea. Inserido nas contradições do realismo capitalista — conceito que descreve a sensação de que não há alternativa viável ao sistema capitalista atual — o conto ganha força ao retratar crises subjetivas, identidades fragmentadas, delírios cotidianos e conspirações simbólicas. Ao explorar esses "descaminhos", o conto convida o leitor a confrontar as lógicas sociais e afetivas que sustentam esse imaginário dominante, propondo rupturas, estranhamentos e reflexões sobre o que ainda é possível narrar e imaginar num mundo em crise.

Atenção: Este ano não receberemos poemas, poesias e textos curtos ou em prosa, apenas contos com o tema proposto

1. **OS CONTOS, deverão conter no mínimo 5 e máximo 10 páginas escritas, sem contar o SOBRE OS AUTORES.**
2. Os contos devem ser enviados dentro deste *template*, com o número de páginas acima citadas e em formato DOC/Word aberto.
3. Os contos podem contem até no máximo 2 autores.
4. Cada autor tem direito ao envio de apenas UM CONTO
5. Os contos devem ser escritos em Times New Roman 12, espaçamento 1,5

HAVERÁ UMA RIGOROSA SELEÇÃO DOS TEXTOS, OS MESMOS DEVEM SER ENVIADOS PELO DOITY: <https://doity.com.br/jornadapelicula>

**SOBRE OS AUTORES 1**

Escrever de **forma resumida** uma **pequena** bio sobre os autores do texto.

**SOBRE OS AUTORES 2**

Escrever de **forma resumida** uma **pequena** bio sobre os autores do texto.